



PRESENTACIÓN	2
CURRICULUM DEL GRUPO	3
PREMIOS	3
ACTUACIONES	3
RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA	4
CURRICULUM PERSONAL	5
CONTACTO	8

PRESENTACIÓN

El grupo de música folk **ALMEZ** está compuesto por seis jóvenes (Miro, José Luis, Fernando, Miguel Ángel, Diego y Luis) residentes en la ciudad de Toledo.

ALMEZ nació en el año 1998 con un estilo marcadamente tradicional que poco a poco, y a lo largo de los años, ha ido evolucionando hasta el sonido actual: una mezcla de aires tradicionales como muñeiras, jotas castellanas, jigas, reels, etc., con ritmos ajenos a la música folk como el reggae, bossa, soca, ska o rumba.

En estos años han recorrido buena parte de la geografía castellano-manchega, Castilla y León, Aragón y Madrid, destacando actuaciones como las realizadas en el XLV Festival Medieval de Hita, Teatro Rojas de Toledo o en los Salones del Teatro Real de Madrid. Además, han logrado diversos premios tanto a nivel regional como local, entre los que destacan el 2º y 3º Premio en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, en sus ediciones 2000 y 1999 respectivamente, y finalistas en dicho Certamen en su edición 2003.

Durante el año 2005 **ALMEZ** ha participado en la producción “Dos Toledos / Two Toledos” dirigida por los documentalistas norteamericanos Jacob David & Joel Washing y realizada con motivo del 75º Aniversario del hermanamiento entre las ciudades de Toledo (Castilla-La Mancha) y Toledo (Ohio). El mencionado documental se estrenó simultáneamente en ambas ciudades en 2006 y posteriormente se ha distribuido por toda España y los Estados Unidos de América. Destaca, igualmente, la inclusión de **ALMEZ** en la publicación FESTIVAL QVIXOTE, editada por Don Quijote de La Mancha 2005 S.A. Empresa Pública de Castilla-La Mancha, que recoge a todos los artistas que han participado en los actos culturales celebrados con motivo del IV Centenario Don Quijote.

Como objetivo principal han tratado de recuperar todo tipo de canciones tradicionales de España (Galicia, Asturias, Castilla) y de aquellos focos de música folk que están fuera de sus fronteras (Irlanda, Escocia, Francia, Armenia, etc.), pero manteniendo siempre un especial interés por la música tradicional castellano-manchega. Además de la recuperación de temas tradicionales, de cuyos arreglos se encarga el propio grupo **ALMEZ**, su repertorio se completa con canciones de composición propia

Su instrumentación es variada mezclando instrumentos tradicionales como gaitas gallegas, gaita charra, los tin y low-whistles irlandeses, violín, buzuki y percusiones de origen diverso (Galicia, Castilla, Irlanda, África), con instrumentos actuales como guitarras acústicas y eléctricas, bajo eléctrico y teclados. Todo esto hasta cerca de 30 instrumentos interpretados en una misma actuación por sus integrantes.

En definitiva, la interpretación de su repertorio lleva al público a un viaje por las consideradas Naciones Celtas proponiendo otra forma diferente de disfrutar de la música.



CURRICULUM DEL GRUPO

PREMIOS

El grupo **ALMEZ** ha conseguido varios premios en reconocimiento a su labor musical dentro de Castilla-La Mancha como son:

- 2º Premio en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2000.
- 3º Premio en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 1999.
- Finalistas en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2003.
- 3º Puesto en el I Certamen de Música Onda Polígono 02/03.

ACTUACIONES

Las actuaciones han sido numerosas y en diversos lugares de la geografía española.

En la ciudad de Toledo es donde más se ha desarrollado su labor con, entre otras, las siguientes actuaciones: Teatro Rojas, Recinto Ferial de la Peraleda, Biblioteca de Castilla-La Mancha, Auditorio de Caja Castilla-La Mancha, Auditorio de Caja Rural, Auditorio del Parque de las Tres Culturas, Centro Cívico de Padilla, Centro Cívico de Santa Bárbara, Castillo de San Servando, Barrio de Santa María de Benquerencia, Barrio de Azucaica, Fundación ONCE, Parque de Nara, actuaciones en campañas de Intermon, diversos pubs de la capital: Café Teatro Dodici, D'Colores, La Banda, Broadway, O'Brien, Público, Garcilaso, La Parroquia, etc.), Restaurante "La Casa del Temple", etc.

En la provincia de Toledo diversas localidades han contado con **ALMEZ** para sus fiestas o semanas culturales, como por ejemplo: Bargas, Burguillos, Olías del Rey, Recas, Torrijos, Yuncos, Mocejón, Villamiel, Villaluenga de la Sagra, Argés, Arcicollar, Parrillas, El Real de San Vicente, Novés, etc.

En el resto de la Comunidad de Castilla-La Mancha el grupo ha actuado en localidades como:

- Guadalajara.
- Provincia de Guadalajara: Sigüenza (Jornadas Europeas de Patrimonio), XLV Festival Medieval de Hita.
- Provincia de Albacete: Villarrobledo, Munera, Hellín, El Bonillo.
- Ciudad Real: Palacio de Medrano (Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real).
- Provincia de Ciudad Real: Alcázar de San Juan, Malagón, El Robledo, Argamasilla de Calatrava, Viso del Marqués, Fernán Caballero.
- Provincia de Cuenca: Cañete, Las Pedroñeras, Belmonte, Enguیدanos.

En lo que respecta al resto del país han efectuado actuaciones en Madrid (Destacando el concierto efectuado en el Teatro Real), Collado Villalba, Segovia, Ledrada (Salamanca), Gallocanta (Zaragoza), etc.

RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA

Además de sus actuaciones son numerosas las entrevistas, conciertos en radio y televisión, y apariciones en prensa que a lo largo de su carrera han dado a conocer a este grupo.

En prensa podemos destacar medios como ABC, o periódicos regionales como El Día, La Tribuna, Nueva Alcarria, Lanza y apariciones en diversas revistas como Ecos, Aquí, Revista Castilla-La Mancha, etc.

Igualmente, ALMEZ ha sido incluido en la publicación FESTIVAL QVIXOTE, editada por la Don Quijote de La Mancha 2005 S.A. Empresa Pública de Castilla-La Mancha, que recoge a todos los artistas que han participado en los actos culturales celebrados con motivo del IV Centenario Don Quijote.


En radio, Cadena COPE, Onda Madrid, Radio Círculo, Radio Aires Celtas, Kosmos Radio, Cadena SER, Radio Castilla-La Mancha, Onda Polígono, Radio Santa María de Toledo, etc.

En televisión, medios regionales como Castilla-La Mancha Televisión (CMT), CRN Televisión (Canal Regional Noticias) y televisiones locales como Localia, TeleToledo, Canal Diocesano y Canal 4.

En la producción “Dos Toledos / Two Toledos” dirigida por los documentalistas norteamericanos Jacob David & Joel Washing y realizada con motivo del 75º Aniversario del hermanamiento entre las ciudades de Toledo (Castilla-La Mancha) y Toledo (Ohio). El mencionado documental se estrenó simultáneamente en ambas ciudades en 2006 y posteriormente se distribuyó por toda España y los Estados Unidos de América.



CURRICULUM PERSONAL

A portrait of Miro Cid, a young man with short dark hair, wearing a dark jacket and blue jeans, standing against a rustic stone wall. He is looking slightly to the right of the camera.


Nace en Stuttgart (Alemania) en 1976. Estudió en la Escuela de Gaitas de Verín perteneciente, a su vez, a la Escuela de Gaitas de la Diputación de Ourense, donde aprendió a tocar la gaita a la edad de nueve años bajo la tutela de reconocidos gaiteros gallegos (Xosé Lois Foxo y Manuel Garrido). Completó su formación musical en el Conservatorio de Verín estudiando solfeo, piano y canto. Perteneció en su época escolar al grupo Xente Nova del Colegio de los Padres Mercedarios de Verín (Ourense). Años más tarde formó parte de los fundadores de un grupo de Danzas y Gaitas llamado Birmbao, que se dedicó a recuperar temas y bailes tradicionales de la zona sur de Ourense y norte de Portugal, con el que consiguió varios premios tanto en la Comunidad gallega como en el resto de España y Portugal.

También participó en la fundación de un grupo de música folk llamado Amigos do Támeqa, con el que realizó diversas actuaciones por la provincia de Ourense.

Durante cuatro años tocó en la orquesta Luz de Luna recorriendo con ella gran número de poblaciones gallegas, asturianas, castellanoleonesas y de Portugal. Además, ha colaborado en diversas ocasiones con grupos de diferentes estilos musicales (celta, rock, música clásica, etc.) en actuaciones esporádicas. Durante la participación en los grupos mencionados anteriormente es preciso destacar sus numerosas actuaciones que han ido enriqueciendo su trayectoria musical, lo que le hace gozar de una experiencia notable en esta rama de la música. Entre dichas actuaciones destacaríamos su participación en programas de la Televisión de Galicia (TVG) y Televisión Española (TVE), así como actuaciones en solitario, destacando la presencia como invitado a la edad de 12 años en el Concurso de Tonada Asturiana que se celebra en Gijón todos los años, que goza de mucho prestigio en dicha Comunidad Autónoma.

Miro Cid

Gaitas gallegas, tin y low-whistles, flauta alto, guitarras y percusiones

A portrait of Luis Erades, a young man with long dark hair, wearing a dark jacket and black pants, standing against a rustic stone wall. He is looking towards the camera.

Nace en Toledo en octubre de 1989. A la edad de 11 años entra a formar parte de la "Banda Juvenil de Toledo", en la cual comenzó a recibir clases de lenguaje y teoría musical, así como técnica y rítmica variada de caja, todo ello impartido por el director de dicha banda durante dos años. Su participación en esta Banda se ha ido prolongando hasta la actualidad, llegando a interpretar un recopilatorio de Glenn Miller en algunos conciertos como Big-band Jazz.

Con la edad de 13 años ingresa en el "Conservatorio Profesional de Toledo", ampliando conocimientos de lenguaje musical y recibiendo nuevas clases de percusión impartidas por Pedro Barea, en el cual aprende a tocar timbales orquestales, xilófono, técnica de caja y conjunto instrumental.

Durante ese periodo funda con otros compañeros el grupo "Bloody Bodys" con el cual ha grabado una maqueta como baterista, efectuando diversos conciertos por Madrid y Castilla-La Mancha, y con el que continúa tocando en la actualidad, moviéndose por diversos estilos y tendencias musicales como el rock progresivo, el metal-fusion o el jazz.


A los 15 años ingresa en la "Escuela de Música Diego Ortiz" de Toledo, en la cual permaneció durante dos años terminando el grado elemental, recibiendo clases de técnica en percusión y batería, impartidas por José Antonio Rocamora (miembro de la Banda Real de España).

Con 17 años entra a formar parte del grupo "Frula", de estilo celta irlandés, en el cual se especializó en instrumentos tradicionales como el bodhran o el djembé además de otros instrumentos de pequeña percusión.

Compagina su pertenencia a diversos grupos colaborando esporádicamente con la compañía de teatro toledana ETR.

Bodhran, d'rbuka, cajón flamenco y otras percusiones

Luis Erades



Nace en Toledo en 1978. Estudió en el "Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero" de Toledo y en la "Escuela de Música Diego Ortiz" de dicha ciudad, donde aprendió a tocar el violín a la edad de 8 años bajo la tutela de reconocidos violinistas españoles y extranjeros (Mercedes Granados, Alison Montoya, Santiago de la Riva Murillo, Víctor Correa, Delphine Caserta e Ioana Cosman).

Completó su formación musical estudiando solfeo, canto, guitarra, armonía..., de la mano de de Juan Antonio Román "Rufo" y Pedro Manuel Díaz.

Perteneció en su época escolar al coro del Colegio Público Ángel del Alcázar y Colegio de los Infantes de Toledo. Más tarde colaboró con el cantautor toledano Javier Prieto Cabezas y el guitarrista Jesús Martín interpretando versiones y temas propios.


Ha realizado varios cursos de cuerda en Soria (San Esteban de Gormaz), tocando de primer violín en una pequeña orquesta dirigida por el búlgaro Enxo Clatev.

También ha dado recitales en el auditorio de CCM, Caja Rural de Toledo y Teatro de Rojas.

Combinando su labor con Almez ha pertenecido al grupo "Frula", liderado por el músico irlandés John Brennan, y al grupo "Anacrusa", compuesto por los músicos Javier Prieto, Vanesa de la Cruz y Víctor Navarro.

Violín y percusiones

Diego Gallardo



Nace en Ciudad Real en 1977.

Aprendió a tocar la guitarra en el Conservatorio de Toledo guiado por su abuelo, que fue concertista en su juventud.


Tras su paso por el Conservatorio durante cuatro años formó parte de la Tuna del Colegio Mayor Barberán, ganando el primer premio del Colegio Mayor Caro, el segundo premio del Colegio Mayor Roncali, y el tercer premio del concurso nacional de tunas de Colegios Mayores de España.

Aprendió a tocar la gaita en el Centro Gallego de Madrid, en el que estuvo dos años.

También ha hecho dos cursos de guitarra acústica, bouzouki y mandolina en Canencia (Madrid) y Casas Viejas (Ávila), impartidos por Carlos Beceiro (La Musgaña).

Guitarras, bouzouki, gaita charra, tin-whistles, flauta alto y voz

José Luis Gascón



Nace en Madrid en 1978.

Comenzó a tocar la guitarra y el bajo a una edad bastante tardía, a los 17 años, de forma autodidacta. También por su cuenta se ha ido formando en teoría musical y armonía, y ha hecho cursos intensivos de guitarra en el IMT (escuela de reconocido prestigio en el ámbito de la música moderna).

Ha sido integrante de varios grupos musicales. Entre ellos cabría destacar el grupo de poprock Asuntos Pendientes con el que realizó diversas actuaciones en locales de Madrid como bajista, y Hello Monday, grupo de estudio de pop experimental, como guitarrista.


Como músico no se ha cerrado a un solo estilo musical. Prueba de ello es su amplio repertorio de música religiosa, de composición propia, que le ha llevado a conseguir varios premios.

Su vocación musical le ha llevado a trabajar como técnico de sonido en diferentes obras de teatro de grupos aficionados, colaboraciones puntuales con algunos grupos y artistas conocidos, además de grabación de maquetas.

Así mismo, ha sido profesor en diferentes escuelas de formación de monitores, de "educación en el tiempo libre a través de la música".

Bajos, guitarra acústica y eléctrica, y mortero

Fernando Morales



Nace en Madrid en diciembre de 1981, y al poco tiempo se traslada a Jaén. Inicia su aventura musical a los 7 años, compaginando los estudios de piano y solfeo en el conservatorio, con los de saxofón en la Banda Municipal, en la que permanecerá aproximadamente 10 años, tocando, además del saxofón, otros instrumentos, como el bombardino, la tuba, el trombón o la percusión.

Realiza varios cursos relacionados con la pedagogía musical, hasta que en 1998 se traslada a Granada, donde comienza los estudios de Educación Musical, especialidad de Magisterio que acaba tres años más tarde. Durante la etapa universitaria, participa en varias agrupaciones, tanto vocales como instrumentales (coral de la universidad, grupos de cámara, banda de música, así como un grupo de rock y una orquesta de baile).

En 2004 accede al Cuerpo de Música del Ejército de Tierra, ocupando plaza de saxofón. Dentro del Ejército ha pertenecido a la Unidad de Música del Regimiento Inmemorial de Rey Nº 1 (Madrid), Unidad de Música de la Legión (Almería) y actualmente a la Unidad de música de la Academia de Infantería de Toledo, donde alterna saxofón y percusión, actividad que compagina con la enseñanza, impartiendo clases de piano, lenguaje musical e iniciación musical entre otras.

Ha realizado cursos de Informática Musical, Pedagogía, Percusión Africana, Clases magistrales de Canto coral, dirección coral, Investigación cualitativa en la educación musical, Danzas del Renacimiento, Creación vocal en grupo, Elaboración y representación de cuentos musicales. Actualmente cursa estudios medios de percusión.

Ha pertenecido a numerosos grupos de géneros muy distintos, entre ellos varias orquestas, bandas de música, grupos de pop, rock y jazz, charangas, conjuntos corales y grupos de cámara.

Miguel Ángel Rodríguez

Teclados, guitarra eléctrica, bajo y cajón flamenco

CONTACTO

Si desean contactar con nosotros para una futura actuación o simplemente para informarse sobre cualquier aspecto de nuestro grupo, ruego se dirijan a:

- **Edelmiro Cid: 607 15 11 13 miro@grupoalmez.com**

Para mayor comodidad de aquellos que tengan acceso a Internet, a continuación les indicamos nuestro correo electrónico y la página web en la que podrán oír algunos temas de nuestro repertorio:

- **E-mail: info@grupoalmez.com**
- **Página web: www.almez.es**
- **Blog (Últimas Noticias de ALMEZ): <http://grupoalmez.blogspot.com>**

